

MULIER

Nomes de muller na poesía tardomedieval de Castela

Angelina de Grecia

Leonor, reina de Castilla

Abadesa de San Clemente

Beatriz de Avellaneda

Catalina de Lancaster

Juana Manuel

María, reina de Castilla

Blanca García

Estrella Diana

Inés de Torres

1

Unha evidencia

Na poesía medieval agóchanse moitas mulleres silenciadas polo seu entorno, polo contexto cultural ou polo paso do tempo, que favoreceu a perda dos seus escritos, dos seus feitos e da súa memoria. Pouco ou nada se sabe da súa relevancia literaria e cultural.

2

Un proxecto

- Localizar os nomes de muller na poesía do tempo dos primeiros Trastámara de Castela.
- Identificalas.
- Relacionalas co seu contexto estético.
- Asocialas aos produtos literarios aos que se vinculan.
- Facelas visibles nun soporte informático de consulta aberta.

3

Metodoloxía

- Rastrexo sistemático de nomes de muller no Cancionero de Baena e reconstrución do contexto.
- Interpretación, análise, documentación, intertextualidade.
- Deseño da sala dixital MULIER na Biblioteca TECER.
- Implementación web.

4

Resultados

- Valorización
 - da relevancia das mulleres na conformación dunha corte poética, habitualmente adscrita aos homes.
 - da excepcional labor literaria promovida polas mulleres dende a corte e os mosteiros como focos de irradiación cultural.
- Visibilidade
 - das protagonistas dos versos no seu complexo marco de interacción coa cultura do seu tempo.
 - da pervivencia dos nomes de muller da poesía tardomedieval nos produtos literarios de todas as épocas.

5

Conclusión



Sala MULIER <https://te-cer.es>

Mayor

Belaguisa

Graciosa

Isabel González

Beatriz de Portugal

Infanta Catalina

Juana de Sosa

Blanca García

Leonor López de Córdoba

Juana de Navarra

Constanza Sarmiento