

# CARAPUCHIÑA E A PANTALLA FERROZ: IDENTIDADES DE XÉNERO NAS REDES SOCIAIS

GTiCH / Group for Teaching Innovation  
on Children's Literature

As carapuchiñas do século XXI libraranse do acoso dos lobos a través das pantallas?



**Veljka Ruzicka**  
**Sonsoles Facal**  
**Lourdes Lorenzo**  
**Jesús Meiriño**  
**Ana Pereira**  
**Beatriz Rodríguez**

Institucións colaboradoras:  
Centro Juan María  
Concello de Vigo  
Down Vigo  
Espazo Lectura  
Ponte... nas Ondas!

**Obxectivo:** recadar datos sobre xénero nas redes sociais (imaxinario e identidades, sexismo...) que axuden a corrixir determinadas condutas (hipersexualización e violencia de xénero, fundamentalmente)

- ★ Elas e eles, falan distinto e de distintos temas?
- ★ Adolescentes normotípicos e con discapacidade, falan distinto e de distintos temas?
- ★ Hipersexualización e violencia de xénero *e onde atopalas?*

**Metodoloxía:** clubs de lectura con adolescentes nos que se poñan en relación os relatos coas novas narrativas dixitais (facebook, instagram, whatsapp, tik tok...).

**Material:** libros da bibliografía europea con perspectiva de xénero (proxecto G-Book2) e adaptacións en Lectura Sinxela.

## RESULTADOS PROVISIONAIS

- ★ Elas e eles falan de distintos temas e distinto > patriarcado 2.0?
- ★ Adolescentes con discapacidade: prolongación da nenez e “escudo” familiar / receptores pasivos de redes sociais / *influencers* como modelo / fracaso do modelo inclusivo na educación e no tempo de lecer
- ★ Análise de chats de whatsapp, instragram, tik tok... (en proceso)
- ★ Usos lingüísticos (neoloxismos, estranxeirismos...): LOL, FAV, Qmk, shippear, cringe, crush, hetero básico, XD...

### DIFUSIÓN:

Asociación Nacional de Investigación en Literatura Infantil e Xuvenil (ANILIJ)  
Plena Inclusión  
Fundación ONCE  
Fundación PAIDEIA  
Revistas especializadas